

نام و نام خانوادگی:	باسمه تعالی	تاریخ: ۱۴۰۳/۱۰/۲۰
دبیرستان:	اداره آموزش و پرورش ناحیه /شهرستان.....	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
شماره کلاس:	مؤسسه فرهنگی آموزشی امام حسین علیه السلام	ساعت شروع: ۸ صبح
پایه دوازدهم علوم انسانی	امتحان علوم و فنون ادبی ۳ نیمسال اول (دی ۱۴۰۳)	تعداد صفحه: ۴

" به راه این امید پیچ در پیچ مرا لطف تو می باید دگر هیچ "

تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۴ نمره)

۱	توضیح زیرمعرف کدام شخصیت است ؟ "درطنز هجو و هزل چیره دست بود . در شعر وی اگر چه اندیشه های نو گرایانه وجود دارد.ولی جایگاه خانوادگی (نواده فتحعلی قاجار) و تفکرات شخصی او مانع آن می شود که در ردیف شاعران آزادی خواه مشروطه قرار گیرد . الف) عارف قزوینی ب)فرخی یزدی ج) ایرج میرزا د) محمد تقی بهار	۰/۲۵
۲	موضوع کتاب " تاریخ بیداری ایرانیان "بود . الف : تاریخ مشروطه ب : تاریخ قاجار	۰/۲۵
۳	در عصر مشروطه بیشترین رویکرد نویسندگان به رمان های بود .	۰/۲۵
۴	انجمن ادبی خاقان به ریاستدر تهران تشکیل شد .	۰/۲۵
۵	در ایجاد نهضت بازگشت ادبی چه عواملی تاثیر داشت ؟ (دو مورد)	۰/۵
۶	نویسنده هر یک از آثار زیر را بنویسید. الف) سرگذشت حاجی بابای اصفهانی: ب) شمس و طغرا:	۰/۵
۷	کاربرد کدام یک از کلمات زیر بیانگر توجه به واژگان کهن در سطح زبانی عصر بیداری نیست ؟ الف: بادافره ب) گلخن ج) پیچیدن د: خلیدن	۰/۲۵
۸	هریک از ویژگی های زیر مربوط به کدام یک از قلمروهای سه گانه نثر عصر بیداری است؟ الف: نثر پیشتاز تر از شعر در دوره بیداری قید و بندهای نثر مصنوع و فنی را کنار می گذارد و گزارشی و ساده می شود . (قلمرو) ب: از شاخصه های ارزنده که در نثر عصر بیداری چشم نواز است طنزسیاسی – اجتماعی است . (قلمرو)	۰/۵
۹	کدامیک از شاعران عصر بیداری با تأثیرپذیری از اوضاع اجتماعی نوآوری هایی در عرصه تخیل پدید آورد؟	۰/۲۵
۱۰	کدام قالب های شعری در شعر «ادیب الممالک فراهانی» و «ملک الشعرای بهار» بیشتر مورد توجه بوده است؟ الف: قصیده و غزل ب: قصیده و مثنوی ج: مستزاد و چهارپاره د: مثنوی و غزل	۰/۲۵

۰/۲۵	۱۱	 بنیادی ترین تفکر و خواست مشروطه خواهان گردید . الف : وطن ب: قانون
۰/۵	۱۲	درست یا نادرست بودن جملات زیر را مشخص کنید. الف) از بارزترین ویژگی های ادبیات دوره بیداری تعلیم و تربیت جدیداست. درست نادرست ب) مفهوم آزادی در شعر دوره بیداری مترادف با مفهوم دموکراسی غربی است. درست نادرست
موسیقی شعر (۶ نمره)		
۱	۱۳	نمونه های زیر به صورتی که بین دو کمانک تقطیع شده با کدام اختیار شاعری مطابقت دارد. نوع اختیار هر نمونه را توضیح دهید . الف) تو گفתי (- - -) ب) : بهانه (U - -)
۰/۵	۱۴	شاعر در هجای هفتم مصراع اول بیت از کدام اختیار استفاده کرده است ؟ پیش کمان ابرویش لابه همی کنم ولی / گوش کشیده است از آن گوش به من نمی کند
۰/۲۵	۱۵	در کدام یک از واژگان بیت زیر مصوت بلند (ی) همواره کوتاه تلفظ می شود؟ به دست دل گیاهی جز گل رویت نمی روید من این زیبا زمین را آزمودم میهن ای میهن
۲	۱۶	با توجه به بیت زیر موارد خواسته شده را انجام دهید . « پس سوی کاری فرستاد آن دگر تا از این دیگر شود او با خبر » الف : تقطیع هجایی کنید . ب: وزن بیت را بنویسید . ج : اختیاری زبانی بکار رفته در بیت را توضیح دهید.
۰/۷۵	۱۷	برای هریک از ابیات زیر یکی از انواع وزن های داخل کمانک را انتخاب کنید . (همسان تک لختی / ناهمسان / همسان دولختی) الف : سعدی نظر از رویت کوتاه نکند هرگز / ور روی بگردانی در دامت آویزد ب : گشته ام در جهان و آخر کار / دلبری بر گزیده ام که مپرس ج: همه کارم ز خود کامی به بد نامی کشید آخر / نهان کی ماند آن رازی کزو سازند محمل ها
۰/۵	۱۸	برای بیت زیر کدام وزن ارجحیت دارد ؟ چرا ؟ همّت طلب از باطن پیران سحر خیز زیرا که یکی را به دو عالم طلبیدند الف : مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن ب: مستفعل مستفعل مستفعل مستف
۱	۱۹	واژه "روز افزون " را یک بار حذف همزه و یک بار بدون حذف همزه بخوانید و نشانه های هجایی آن را بنویسید . الف : با حذف همزه ب: بدون حذف همزه

زیبایی شناسی (۶ نمره)

زیبایی شناسی (۶ نمره)														
۲۰	در ابیات زیر نوع لف و نشر را از نظر مرتب یا مشوش بودن مشخص کنید . الف : دل و کشورت جمع و معمور باد / زملکت پراکندگی دور باد ب: اگرز خلق ملامت و گرز کرده ندامت / کشیدم از تو کشیدم شنیدم از تو شنیدم	۱												
۲۱	در بیت زیر کدام آرایه ادبی دیده می شود ؟ زکوی یار می آید نسیم باد نوروژی / از این باد ار مدد خواهی چراغ دل برافروزی الف : تضاد ب: متناقض نما ج: تضمین د: تلمیح	۰/۵												
۲۲	توضیح زیر در مورد کدام آرایه است ؟ "گنجاندن یک مفهوم بلند در سخنی کوتاه است که معانی بسیار را در کمترین واژه ها جای دهد و آن ایجاز از جهت هنری بسیار قابل توجه است . جانم ملول گشت ز فرعون و ظلم او آن نور موسی عمرانم آرزوست	۰/۵												
۲۳	سعدی در بیت زیر با استفاده از کدام آرایه ارتباط بین کفر و ایمان را نشان داده است ؟ درویش بی معرفت نیار آمد تا فقرش به کفر انجامد "کادالفقر ان یکون کفرا"	۰/۵												
۲۴	هریک از بیت های گروه «الف» با کدام آرایه گروه «ب» هماهنگ است ؟ (در ستون ب یک مورد اضافی است.) <table><tr><th>الف</th><th>ب</th></tr><tr><td>۱-بسوزد بدوزد دل و دست دانا</td><td>تضاد</td></tr><tr><td>۲-دوست گر باما بسازد دولتی باشد عظیم / ور نسازد می بیايد ساختن با خوی دوست</td><td>لف و نشر</td></tr><tr><td>۳-اگر گویا و پیدایی یکی خاموش پنهان شو / خوشا خاموشی گویا خوشا پیدای پنهانی</td><td>تلمیح</td></tr><tr><td>۴-دل رمیده ی ما را که پیش می گیرد / خبر دهید به مجنون خسته از زنجیر</td><td>پارادوکس</td></tr><tr><td></td><td>تضمین</td></tr></table>	الف	ب	۱-بسوزد بدوزد دل و دست دانا	تضاد	۲-دوست گر باما بسازد دولتی باشد عظیم / ور نسازد می بیايد ساختن با خوی دوست	لف و نشر	۳-اگر گویا و پیدایی یکی خاموش پنهان شو / خوشا خاموشی گویا خوشا پیدای پنهانی	تلمیح	۴-دل رمیده ی ما را که پیش می گیرد / خبر دهید به مجنون خسته از زنجیر	پارادوکس		تضمین	۱
الف	ب													
۱-بسوزد بدوزد دل و دست دانا	تضاد													
۲-دوست گر باما بسازد دولتی باشد عظیم / ور نسازد می بیايد ساختن با خوی دوست	لف و نشر													
۳-اگر گویا و پیدایی یکی خاموش پنهان شو / خوشا خاموشی گویا خوشا پیدای پنهانی	تلمیح													
۴-دل رمیده ی ما را که پیش می گیرد / خبر دهید به مجنون خسته از زنجیر	پارادوکس													
	تضمین													
۲۵	در هریک از نمونه های زیر بین کدام واژه ها آرایه مراعات النظیر دیده می شود ؟ الف: هر کو نظری دارد با یار کمان ابرو / باید که سپر سازد پیش همه پیکان ها ب: من مسلمانم / قبله ام یک گل سرخ / جانمازم چشمه / مهرم نور / دشت سجاده من	۱												
۲۶	قسمت های مشخص شده در ابیات زیر معرف کدام آرایه بدیع معنوی می باشد ؟ الف: گفت آن یار کز او گشت سر دار بلند / جرمش این بود که اسرار هویدا می کرد ب: در عصر احتمال به سر می بریم / در عصر قاطعیت تردید / عصر جدید	۱												
۲۷	در بیت زیر آرایه تضمین را مشخص کنید . حافظ از شعر کدام شاعر تضمین کرده است ؟ خیز تا خاطر بدان ترک سمرقندی دهیم / کز نسیمش " بوی جوی مولیان آید همی "	۰/۵												

نقد و تحلیل نظم و نثر (۴ نمره)

۱	باتوجه به متن زیر از کتاب "چرند و پرند" به سوالات زیر پاسخ دهید . « باری، چه دردسر بدهم؟ آن قدر گفت و گفت و گفت تا ما را به این کار واداشت. حالا که می بیند آن روی کار بالاست، دست و پایش را گم کرده، تمام آن حرف ها یادش رفته، تا یک فراش قرمز پوش می بیند، دلش می تپد. تا به یک ژاندارم چشمش می افتد، رنگش می پرد. هی می گوید: امان از همنشین بد .» الف : نویسنده متن کیست ؟ ب : آوردن واژه " ژاندارم " در متن بیانگر کدام ویژگی زبانی نثر دوره بیداری است؟	۲۸
۱	با توجه به بیت " راستی آموز بسی جو فروش / هست دراین شهر که گندم نماست "از پروین اعتصامی با توجه به قلمرو فکری به سوالات پاسخ دهید . الف : پروین اعتصامی کدام عمل را نکوهش می کند؟ ب: بر چه عملی تاکید دارد ؟	۲۹
۱	ابیات زیر را از نظر سطح فکری بررسی کنید.(دو مورد) از ملک ادب حکم گزاران همه رفتند شو بار سفر بند که یاران همه رفتند آن گرد شتابنده که در دامن صحراست گوید چه نشینی که سواران همه رفتند	۳۰
۱	در مورد شعر زیر به سوالات پاسخ دهید. ای مرغ سحر چو این شب تار بگذشت ز سر سیاهکاری وز نفخه ی روح بخش اسحار رفت از سر خفتگان خماری یاد آر ز شمع مرده یاد آر الف : این شعر از کیست ؟ ب: شعر در رثای چه کسی سروده شده است ؟	۳۱